

Lyx Per Le Presentazioni

Classi di documento e Beamer

E.Baldino R.Santi A.Doncheva S.Cherubin LyX Team
Angeli Tutti Il gatto di Venom

`emanuele.baldino@polimi.it`

26 Maggio 2016



POLITECNICO OPEN
unix LABS

Come hack with us.

Le Classi Di Documento

- LyX permette di concentrarsi sui **contenuti**. Impaginare il documento finito è compito dei file di stile¹

¹I file .sty di latex definiscono una serie di tag al loro interno che in LyX compaiono nel menu a tendina dei layout: alcuni sono standard, altri sono utilizzabili a seconda del template scelto

Le Classi Di Documento

- LyX permette di concentrarsi sui **contenuti**. Impaginare il documento finito è compito dei file di stile¹
- In LyX esiste la classe documento che si "preoccupa" del tipo di documento.

Trovate le classi che LyX offre nel menu:

Document ▷ ***Settings*** ▷ ***Document Class***

¹I file .sty di latex definiscono una serie di tag al loro interno che in LyX compaiono nel menu a tendina dei layout: alcuni sono standard, altri sono utilizzabili a seconda del template scelto

Le Classi Di Documento

- LyX permette di concentrarsi sui **contenuti**. Impaginare il documento finito è compito dei file di stile¹
- In LyX esiste la classe documento che si "preoccupa" del tipo di documento.

Trovate le classi che LyX offre nel menu:

Document ▷ ***Settings*** ▷ ***Document Class***

Alcuni esempi:

- *Letter*
- *ModernCV*
- *Beamer*

¹I file .sty di latex definiscono una serie di tag al loro interno che in LyX compaiono nel menu a tendina dei layout: alcuni sono standard, altri sono utilizzabili a seconda del template scelto

Keep In Mind...

- LyX mette a disposizione una vasta scelta di **Modelli** pieni di note e utili commenti

File ▷ *New from Template...*

Keep In Mind...

- LyX mette a disposizione una vasta scelta di **Modelli** pieni di note e utili commenti

File ▷ *New from Template...*

- beamer-conference-ornate-20min.lyx
- letter.lyx
- modernCV.lyx
- slides.lyx
- etc...

Per Chi Vuole...

- LyX permette anche di creare un layout su misura per un nuovo tipo di documento

Per Chi Vuole...

- LyX permette anche di creare un layout su misura per un nuovo tipo di documento
- È disponibile una guida accessibile andando su

Help ▷ ***Customization***

Per Scrivere Una Lettera...

File ▷ *New from Template...* ▷ *letter.lyx*

Per Scrivere Una Lettera...

File ▷ *New from Template...* ▷ *letter.lyx*

Nota Bene

L'ultima riga di commiato, detta **Signature**, va inserita nel documento prima del campo **Opening**, come specificato nel template

...O Il Ricettario Della Nonna *.*

File ▷ *New from Template...* ▷
/usr/share/lyx/examples/recipebook.lyx

...O Il Ricettario Della Nonna *.*

File ▷ *New from Template...* ▷
/usr/share/lyx/examples/recipebook.lyx

- Compilare i campi a vostro piacimento

...O Il Ricettario Della Nonna *.*

File ▷ *New from Template...* ▷
/usr/share/lyx/examples/recipebook.lyx

- Compilare i campi a vostro piacimento
- Esportare il file pdf!

- LyX offre anche la modalità **Book**², più precisamente

File ▷ *New*

Document ▷ *Settings* ▷ *Document Class* ▷ *Book (Standard Class)*

²ma non offre nessun Template per tale modalità

- LyX offre anche la modalità **Book**², più precisamente

File ▷ *New*

Document ▷ *Settings* ▷ *Document Class* ▷ *Book (Standard Class)*

- In questo caso vengono molto utili strumenti come "Parte" o "Capitolo"

²ma non offre nessun Template per tale modalità

E Per Quelli Di Bestseller...

Ci vuole qualcosa «in più»

- *Divide et Impera*

Insert ▷ ***File*** ▷ ***Child Document...***

- *Citazioni*

- ▶ È utile creare un ambiente bibliografia³ con le fonti etichettate per riga

Insert ▷ ***Citation...***

³Per inserire la bibliografia andare su **Insert** ▷ **List/TOC** ▷ **BibTeX Bibliography...**

Scriviamo Il Nostro Curriculum

modernCV è il più elegante e gettonato.

File ▷ *New from Template...* ▷ *modernCV.lyx*

- Il template offerto segue lo standard americano, che è privo dei campi riguardanti i dati anagrafici
 - ▶ inseribili comunque tramite il menu a tendina dei layout

Esistono altri template per creare il proprio CV:

- **EuropeCV**
- **SimpleCV**

Scriviamo Il Nostro Curriculum

modernCV è il più elegante e gettonato.

File ▷ *New from Template...* ▷ *modernCV.lyx*

- Il template offerto segue lo standard americano, che è privo dei campi riguardanti i dati anagrafici
 - ▶ inseribili comunque tramite il menu a tendina dei layout

Esistono altri template per creare il proprio CV:

- **EuropeCV**
- **SimpleCV**

Attenzione

Per poter creare CV è necessario avere installato il pacchetto *texlive-latex-extra*

Beamer

L'unica cosa necessaria è il pacchetto latex contenente Beamer:
latex-beamer

File▷*New From*
Template...▷*beamer-conference-ornate-20min*

The Other Way

Modifichiamo la classe documento e cominciamo a divertirci

Document ▷ *Settings* ▷ *Document Class* ▷ *Beamer*

Il Titolo

La prima pagina è composta da diversi campi: **Title**, **Subtitle**, **Author**, **Institute**, **Date** e **TitleGraphic** (Logo)

- Nessuno di questi campi è obbligatorio, ma bisogna specificarne almeno uno

Il Titolo

La prima pagina è composta da diversi campi: **Title**, **Subtitle**, **Author**, **Institute**, **Date** e **TitleGraphic** (Logo)

- Nessuno di questi campi è obbligatorio, ma bisogna specificarne almeno uno
- L'ordine di inserimento non importa, l'ordine effettivo lo decide Beamer

Il Titolo

La prima pagina è composta da diversi campi: **Title**, **Subtitle**, **Author**, **Institute**, **Date** e **TitleGraphic** (Logo)

- Nessuno di questi campi è obbligatorio, ma bisogna specificarne almeno uno
- L'ordine di inserimento non importa, l'ordine effettivo lo decide Beamer
- Per **Title**, **Subtitle**, **Author**, **Institute** e **Date** è disponibile una versione «Breve» che saranno utilizzati nella barra laterale o nell'intestazione (ammesso che il tema li abbia) per inserirli dopo aver messo la versione lunga andate su **Insert** ▷ **Short Title/Date/...**

Il Titolo

La prima pagina è composta da diversi campi: **Title**, **Subtitle**, **Author**, **Institute**, **Date** e **TitleGraphic** (Logo)

- Nessuno di questi campi è obbligatorio, ma bisogna specificarne almeno uno
- L'ordine di inserimento non importa, l'ordine effettivo lo decide Beamer
- Per **Title**, **Subtitle**, **Author**, **Institute** e **Date** è disponibile una versione «Breve» che saranno utilizzati nella barra laterale o nell'intestazione (ammesso che il tema li abbia) per inserirli dopo aver messo la versione lunga andate su **Insert** ▷ **Short Title/Date/...**
- Se selezionate **Title (Plain Frame)** La prima slide apparirà senza intestazione

Le Slides in beamer vengono chiamati **Frames**: tutto quello che è all'interno di un frame viene messo in un unica slide

- Selezionate il tipo di Frame
- Automaticamente dovrebbe inserire il titolo del Frame, altrimenti si può inserire manualmente andando in **Insert** ▸ **Frame Title**
- In alternativa potete inserire il layout **Frame Title** per il titolo e **Frame Subtitle** per il sottotitolo

Il Nesting

Usate il nesting!

Tutto quello che non è layout Frame **deve** essere sotto nesting

Basta premere **Tab** per aggiungere un livello, **Shift+Tab** per toglierlo

Il Nesting

Usate il nesting!

Tutto quello che non è layout Frame **deve** essere sotto nesting

Basta premere **Tab** per aggiungere un livello, **Shift+Tab** per toglierlo

Attenzione

Non usate il nesting se il layout è Frame! Esplosione assicurata

- Se non usate il nesting

- Succede questo

Separare i Frames

Per separare due Frames vicini basta usare il Layout **Separator**

Separare i Frames

Per separare due Frames vicini basta usare il Layout **Separator**

ProTip

Per chiudere il Frame attuale e aggiungere un nuovo Frame c'è la shortcut *Alt+P Return*, *Alt+P Shift+Return* se siete in nesting

I Blocchi

I Blocchi sono degli elementi utilizzati per dare consigli o avvisi, ne esistono di tre tipi

Blocco generico

Per tutte le stagioni

Blocco esempio

Per gli esempi

Blocco avviso

Per gli avvisi

I Blocchi

I Blocchi si comportano come dei frame, quindi vale tutto quello che si è detto per essi, in particolare:

- il contenuto di un blocco deve essere in nesting
- blocchi uguali consecutivi devono essere divisi da un **Separator**
- Funziona la Shortcut *Alt+P Return*

Overlay

Beamer permette di cambiare dinamicamente il contenuto della slide grazie agli **Overlay**

Overlay

Beamer permette di cambiare dinamicamente il contenuto della slide grazie agli **Overlay**

- Gli overlay permettono alle slide di seguire il filo del discorso

Overlay

Beamer permette di cambiare dinamicamente il contenuto della slide grazie agli **Overlay**

- Gli overlay permettono alle slide di seguire il filo del discorso
- Spostano l'attenzione su elementi specifici

Overlay

Beamer permette di cambiare dinamicamente il contenuto della slide grazie agli **Overlay**

- Gli overlay permettono alle slide di seguire il filo del discorso
- Spostano l'attenzione su elementi specifici
- E in generale migliorano la qualità della presentazione

Overlay

Beamer permette di cambiare dinamicamente il contenuto della slide grazie agli **Overlay**

- Gli overlay permettono alle slide di seguire il filo del discorso
- Spostano l'attenzione su elementi specifici
- Hi I'm Larry
- E in generale migliorano la qualità della presentazione

Overlay

Beamer permette di cambiare dinamicamente il contenuto della slide grazie agli **Overlay**

- Gli overlay permettono alle slide di seguire il filo del discorso
- Spostano l'attenzione su elementi specifici
- Hi I'm **Larry**
- E in generale migliorano la qualità della presentazione

Behind The Magic

Basicamente bisogna definire in che sottoslides una determinata azione viene compiuta (“2”, “2-4”, “3-”, “1,3” etc.)

- Per inserire queste azioni basta andare in **Insert** ▷ **Overlay Specifications** o **Insert** ▷ **Action Specifications**

Un Esempio

Prendiamo per esempio una poesia:

Possiamo farla apparire nella seconda sottoslida andando in **Insert** ▸ **Overlay Specifications** e inserendo nel riquadro «2»

Un Esempio

Prendiamo per esempio una poesia:

Nel mezzo del cammin di nostra vita

Mi ritrovai per una selva oscura

Ché la diritta via era smarrita.

Possiamo farla apparire nella seconda sottoslida andando in **Insert** ▸ **Overlay Specifications** e inserendo nel riquadro «2»

Coprire vs Nascondere

Adesso vediamo la differenza tra coprire e nascondere: in un contenuto coperto lo spazio è riservato, mentre un contenuto nascosto è trattato come se non ci fosse; come possiamo vedere in questo esempio inserendo «only@2» invece che «2»

Coprire vs Nascondere

Adesso vediamo la differenza tra coprire e nascondere: in un contenuto coperto lo spazio è riservato, mentre un contenuto nascosto è trattato come se non ci fosse;

Nel mezzo del cammin di nostra vita

Mi ritrovai per una selva oscura

Ché la diritta via era smarrita.

come possiamo vedere in questo esempio inserendo «only@2» invece che «2»

Default Specifications vs «Normal» Specifications

- Per alcuni elementi si possono definire delle specifiche di sovrapposizione predefinite
 - Se non specificato altrimenti si usano queste
 - usano la stessa sintassi, in questo caso «+(1)-» fa apparire un punto alla volta con un ritardo di 1
- ▶ Con **Insert** ▶ **Item Overlay Specifications** possiamo cambiare il comportamento di un singolo elemento

Default Specifications vs «Normal» Specifications

- Per alcuni elementi si possono definire delle specifiche di sovrapposizione predefinite
- Se non specificato altrimenti si usano queste
- usano la stessa sintassi, in questo caso «+(1)-» fa apparire un punto alla volta con un ritardo di 1
 - ▶ Ciao sono io

- ▶ Con **Insert** ▶ **Item Overlay Specifications** possiamo cambiare il comportamento di un singolo elemento

Default Specifications vs «Normal» Specifications

- Per alcuni elementi si possono definire delle specifiche di sovrapposizione predefinite
- Se non specificato altrimenti su usano queste
- usano la stessa sintassi, in questo caso «+(1)-» fa apparire un punto alla volta con un ritardo di 1
 - ▶ Ciao sono io
 - ▶ Amore mio
- ▶ Con **Insert** ▶ **Item Overlay Specifications** possiamo cambiare il comportamento di un singolo elemento

Default Specifications vs «Normal» Specifications

- Per alcuni elementi si possono definire delle specifiche di sovrapposizione predefinite
- Se non specificato altrimenti si usano queste
- usano la stessa sintassi, in questo caso «+(1)-» fa apparire un punto alla volta con un ritardo di 1
 - ▶ Ciao sono io
 - ▶ Amore mio
 - ▶ Pensavo a te
- ▶ Con **Insert** ▶ **Item Overlay Specifications** possiamo cambiare il comportamento di un singolo elemento

Default Specifications vs «Normal» Specifications

- Per alcuni elementi si possono definire delle specifiche di sovrapposizione predefinite
- Se non specificato altrimenti si usano queste
- usano la stessa sintassi, in questo caso «+(1)-» fa apparire un punto alla volta con un ritardo di 1
 - ▶ Ciao sono io
 - ▶ Amore mio
 - ▶ Pensavo a te
 - ▶ Quando verrai
 - ▶ Con **Insert** ▶ **Item Overlay Specifications** possiamo cambiare il comportamento di un singolo elemento

Specifications Per Interi Frame

Posso impostare le specifiche di sovrapposizione per interi frame: in questa slide per esempio grazie a «+»

- Ogni elemento

Specifications Per Interi Frame

Posso impostare le specifiche di sovrapposizione per interi frame: in questa slide per esempio grazie a «+»

- Apparirà

Specifications Per Interi Frame

Posso impostare le specifiche di sovrapposizione per interi frame: in questa slide per esempio grazie a «+»

Un Blocco

Coprendo il precedente

Specifications Per Interi Frame (Parte 2)

Usando «alert@+» in questo frame

- Ogni elemento di questo elenco
- Verrà evidenziato
- Uno alla volta

Specifications Per Interi Frame (Parte 2)

Usando «alert@+» in questo frame

- Ogni elemento di questo elenco
- Verrà evidenziato
- Uno alla volta

Specifications Per Interi Frame (Parte 2)

Usando «alert@+» in questo frame

- Ogni elemento di questo elenco
- Verrà evidenziato
- Uno alla volta

Specifications Per Interi Frame (Parte 2)

Usando «alert@+» in questo frame

- Ogni elemento di questo elenco
- Verrà evidenziato
- **Uno alla volta**

Pause

Il layout **Pause** permette di inserire un punto oltre il quale tutto il contenuto successivo verrà nascosto fino alla prossima sottoslida

Pause

Il layout **Pause** permette di inserire un punto oltre il quale tutto il contenuto successivo verrà nascosto fino alla prossima sottoslida
Che é esattamente

Normalmente le pause terminano consecutivamente, tuttavia è possibile decidere in quale sottoslida far terminare una specifica pausa andando in **Insert** ▷ **Pause Number**

Pause

Il layout **Pause** permette di inserire un punto oltre il quale tutto il contenuto successivo verrà nascosto fino alla prossima sottoslida

Che é esattamente

Quello che sto facendo adesso

Normalmente le pause terminano consecutivamente, tuttavia è possibile decidere in quale sottoslida far terminare una specifica pausa andando in

Insert ▷ **Pause Number**

E I Paragrafi?

Beamer mette a disposizione dei Layout che permettono di mostrare o nascondere paragrafi o gruppi di paragrafi

E I Paragrafi?

Beamer mette a disposizione dei Layout che permettono di mostrare o nascondere paragrafi o gruppi di paragrafi

Il Layout **Uncovered** scopre tutti i contenuti del suo layout

- e anche di altri layout in nesting

E I Paragrafi?

Beamer mette a disposizione dei Layout che permettono di mostrare o nascondere paragrafi o gruppi di paragrafi

Il Layout **Uncovered** scopre tutti i contenuti del suo layout

- e anche di altri layout in nesting

Il layout **Only** rivela contenuti nascosti

E I Paragrafi?

Beamer mette a disposizione dei Layout che permettono di mostrare o nascondere paragrafi o gruppi di paragrafi

Il Layout **Uncovered** scopre tutti i contenuti del suo layout

- e anche di altri layout in nesting

Il layout **Only** rivela contenuti nascosti

Il layout **Overprint** permette di sostituire del testo

E I Paragrafi?

Beamer mette a disposizione dei Layout che permettono di mostrare o nascondere paragrafi o gruppi di paragrafi

Il layout **Uncovered** scopre tutti i contenuti del suo layout

- e anche di altri layout in nesting

Il layout **Only** rivela contenuti nascosti con dell'altro testo

Overlay in linea

Con Left Click ▷ Text Style è possibile cambiare lo stile di singole parti del testo:

questo permette di avere del testo che si rivela scompare
si trasforma ;

Stessa cosa vale per il testo evidenziato,grassetto ecc. . .

Overlay in linea

Con Left Click ▷ Text Style è possibile cambiare lo stile di singole parti del testo:

questo permette di avere del testo che si rivela scompare
si trasforma ;

Stessa cosa vale per il testo evidenziato,grassetto ecc. . .

Overlay in linea

Con Left Click ▷ Text Style è possibile cambiare lo stile di singole parti del testo:

questo permette di avere del testo che si rivela appare scompare
si trasforma ;

Stessa cosa vale per il testo evidenziato,grassetto ecc. . .

Overlay in linea

Con Left Click ▷ Text Style è possibile cambiare lo stile di singole parti del testo:

questo permette di avere del testo che si rivela appare
si trasforma ;

Stessa cosa vale per il testo evidenziato,grassetto ecc. . .

Overlay in linea

Con Left Click ▷ Text Style è possibile cambiare lo stile di singole parti del testo:

questo permette di avere del testo che si rivela appare
cambia ;

Stessa cosa vale per il testo evidenziato,grassetto ecc. . .

Overlay in linea

Con Left Click ▷ Text Style è possibile cambiare lo stile di singole parti del testo:

questo permette di avere del testo che si rivela appare
cambia ;

Stessa cosa vale per il testo evidenziato,grassetto ecc. . .

Overlay in linea

Con Left Click ▷ Text Style è possibile cambiare lo stile di singole parti del testo:

questo permette di avere del testo che si rivela appare
cambia ;

Stessa cosa vale per il testo *evidenziato*,grassetto ecc. . .

Overlay in linea

Con Left Click ▷ Text Style è possibile cambiare lo stile di singole parti del testo:


questo permette di avere del testo che si rivela appare
cambia ;

Stessa cosa vale per il testo evidenziato, **grassetto** ecc. . .

Cambiare tema

Il tema che state vedendo non è l'unico disponibile:


- a questo indirizzo⁴ trovate tutti i temi disponibili

⁴<https://www.hartwork.org/beamer-theme-matrix/> 

Cambiare tema

Il tema che state vedendo non è l'unico disponibile:


- a questo indirizzo⁴ trovate tutti i temi disponibili
- andate in **Document** ▷ **Settings** ▷ **L^AT_EX Preamble**

⁴<https://www.hartwork.org/beamer-theme-matrix/> 

Cambiare tema

Il tema che state vedendo non è l'unico disponibile:

- a questo indirizzo⁴ trovate tutti i temi disponibili
- andate in **Document** ▷ **Settings** ▷ **LaTeX Preamble**
- `\usetheme{Boadilla}` (Il tema attuale)

⁴<https://www.hartwork.org/beamer-theme-matrix/> 

Cambiare tema

Il tema che state vedendo non è l'unico disponibile:

- a questo indirizzo⁴ trovate tutti i temi disponibili
- andate in **Document** ▷ **Settings** ▷ **LaTeX Preamble**
- `\usetheme{Boadilla}` (Il tema attuale)
- `\usecolortheme{beaver}` (Lo schema di colori attuale)

⁴<https://www.hartwork.org/beamer-theme-matrix/>

Cambiare tema

Se preferite è possibile utilizzare un altro tema, semplicemente mettendo i file `.sty` nella stessa cartella del vostro file `.lyx` e usando gli stessi preamboli \LaTeX

Proviamo ad usare il tema «metropolis»

Cambiare tema

Se preferite è possibile utilizzare un altro tema, semplicemente mettendo i file .sty nella stessa cartella del vostro file .lyx e usando gli stessi preamboli L^AT_EX

Proviamo ad usare il tema «metropolis»

Attenzione

Quando cambiate tema fate attenzione che tutto risulti in ordine, in quanto temi diversi potrebbero avere comportamenti diversi

La classe articolo Beamer

Questa classe trasforma un documento Beamer in un documento testuale, permettendo così di avere una versione stampabile, per cambiare classe andate in

Document ▷ **Settings** ▷ **Document Class** ▷ **Beamer Article (standard class)**

Per saperne di più...

Help ▷ *Specific Manuals* ▷ *Beamer Presentations*

<http://ctan.mackichan.com/macros/latex/contrib/beamer/doc/beameruserguide.pdf>

Grazie per l'attenzione!



Queste slides sono licenziate Creative Commons Attribution-ShareAlike 4.0

<http://www.poul.org>